

Fundación
YEHUDI  MENUHIN
E s p a ñ a



MUS-E©

INCLUSION EDUCATIVA Y SOCIAL DESDE LAS ARTES

MUS-E 2019 - 26 años Transformando

WWW.FUNDACIONYEHUDIMENUHIN.ORG

METODOLOGIA MUS-E , ideado por Yehudi Menuhin (1916-1999)

Una sociedad esta perdida cuando desde el currículo escolar se descarta el arte, privando a los alumnos de elementos básicos para su crecimiento psíquico y moral.

El arte reside el don de percibir lo particular, de generalizarlo y crear, de nuevo lo particular. Es un potente transformador, un generador de soluciones creativas ante los problemas. Moneda de intercambios humanos, nos permite compartir los estados del alma y de la conciencia, descubrir campos nuevos de experiencia





EL PROGRAMA MUS-E

LIAR-IMPLICARTE = MUS-E

LAS ARTES en el ámbito escolar como herramienta que favorece la inclusión social, educativa y cultural, y potencia la convivencia y el encuentro entre las distintas culturas, desde la diversidad y permite mejorar la motivación hacia el aprendizaje

No es un proyecto artístico en el centro sino un programa de valores por la inclusión educativa y social desde las artes, mejora el aprendizajes y la cohesión social en los centros .

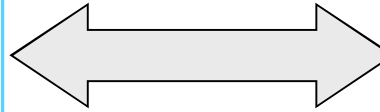


1994-2019

[HTTP://WWW.MENUHIN-FOUNDATION.COM](http://www.menuhin-foundation.com)



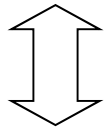
**FUNDACIÓN YEHUDI MENUHIN
ESPAÑA**



**MINISTERIO DE EDUCACION
y
CONSEJERIAS EDUCACIÓN DE**

- 1.ANDALUCIA
- 2.CASTILLA LA MANCHA
- 3.CANARIAS
- 4.CATALUÑA
- 5.CEUTA
- 6.EXTREMADURA
- 7.GALICIA
- 8.MADRID
- 9.MELILLA
- 10.MURCIA
- 11.COMUNIDAD VALENCIANA
- 12.PAIS VASCO
- 13.ASTURIAS

COORDINADORES AUTONOMICOS



Colaboradores

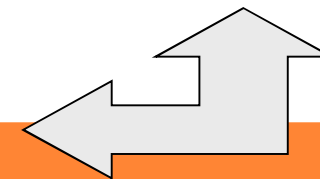
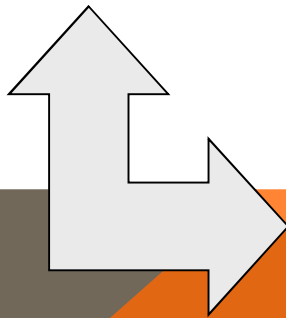
ARTISTAS

Voluntarios

RED MUS-E®

IYMF

**Centros Educativos
Equipos directivos
Docentes
Coordinadores
Familias
Técnicos y especialistas de las
CCAA y Ayuntamientos**



13- COMUNIDADES AUTÓNOMAS CON LAS CIUDADES DE CEUTA Y MELILLA

- 1.ANDALUCÍA
- 2.CANARIAS
- 3.CATALUÑA
- 4.CASTILLA LA MANCHA
- 5.CEUTA
- 6.EXTREMADURA
- 7.GALICIA
- 8.MADRID
- 9.MELILLA
- 10.MURCIA
- 11.COM. VALENCIANA
- 12.PAÍS VASCO
- 13.ASTURIAS



ARTISTAS 176

VOLUNTARIOS 274

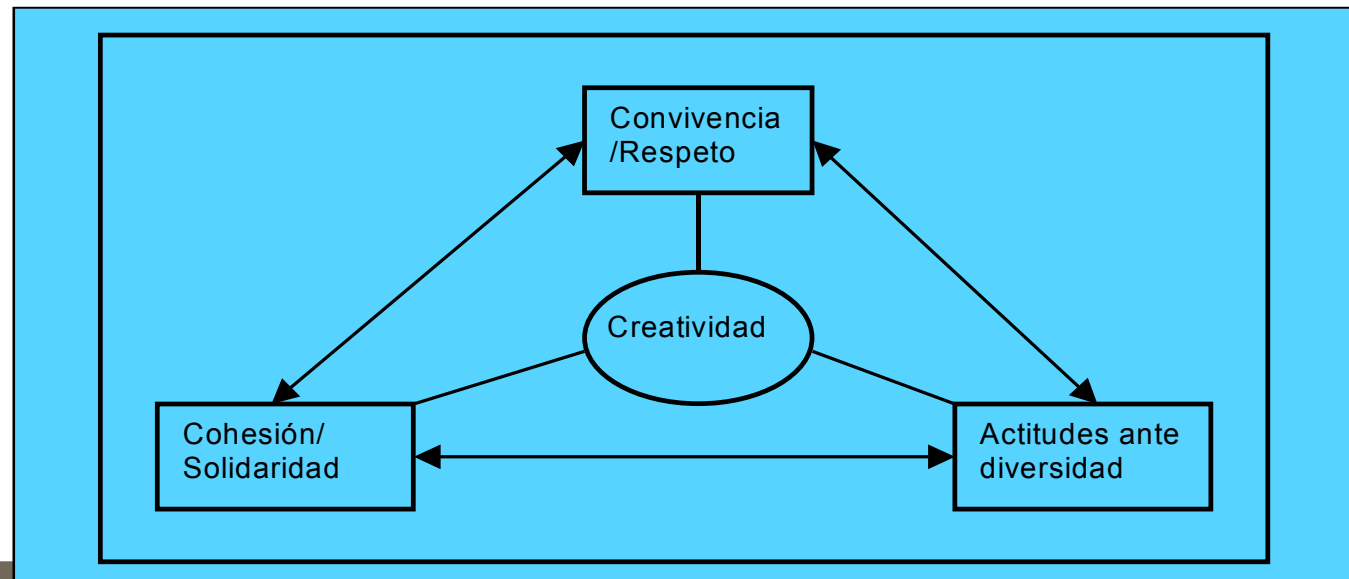


El arte como herramienta en educación.

Desarrollo de la creatividad y la imaginación

Diversidad =riqueza: cultural, física, psíquica, social.

Inteligencia emocional .



MARCO ARTE – VALORES - COHESIÓN SOCIAL


✓ Trabajo entre diferentes administraciones y agentes implicados. (Docentes, consejerías, ayuntamientos, voluntarios, artistas, familias).

✓ Coordinación a distintos niveles

✓ Proyecto de centro. Implica comunidad educativa

✓ Interacción entre las distintas disciplinas y áreas en los centros

✓ Participan las familias.



HORARIO LECTIVO

SU IMPLANTACION REQUIERE

Exista convenio colaboración.

Equipo directivo motor del programa.

Aprobación en la PGA .

Creación de equipos en los centros

Nombramiento Coordinador por centro .

Formación especializada docentes.

Una programación MUS-E en cada centro

Coordinación periódica.

Evaluación en cada centro



EMPIEZA EL CURSO —

INCLUIRLO EN LA PGA

APROBAR EN EL CLAUSTRO

INFORMAR AL CONSEJO ESCOLAR

INFORMAR AL IMPECTOR

PLANIFICAR HORARIOS

DEFINIR DISCIPLINAR



EMPIEZA EL CURSO.....

FORMACION DE DOCENTES.

FORMACION DE FAMILIAS

INFORMAR A LOS ALUMNOS



DONDE LO VINCULO ????

A CUALQUIER AREA

MÚSICA

EXPRESIÓN ARTÍSTICA

EDUCACIÓN FÍSICA

LENGUA Y LITERATURA

TUTORÍA

INGLÉS



QUE DISCIPLINAS

EXPRESIÓN PLÁSTICA Pintura, escultura, cerámica, artesanía

VIDEO Y FOTOGRAFIA

DANZA

TEATRO

YOGA

CIRCO

ARTES MARCIALES

CAPOEIRA

MAGIA

MÚSICA



COORDINADOR MUS-E® DEL CENTRO

- *Algún miembro del equipo directivo.*
- *El especialista de música del centro.*
- *Cualquier otro profesional relacionado directamente con el Programa.*
- *Sera clave que tenga continuidad en el centro*



OBJETIVOS DE MUS-E

Fomentar la educación en valores con objeto de mejorar la cohesión social y reduciendo las situaciones de conflicto, acoso y violencia.

Mejorar la motivación para el aprendizaje.

Prevenir el absentismo y abandono escolar.

Fomenten el intercambio intercultural y la riqueza de la diversidad, facilitando respeto a las diferencias culturales, étnicas y sociales.

Dotar de herramientas a los profesores en el ámbito intercultural y desarrollo inteligencia emocional.

Coeducación, enfoque integrado de género fuera de los estereotipos.

Ayudar a gestionar las emociones, dotar de recursos antes las frustraciones, mejorar la atención y la escucha.

Promover la participación activa en la sociedad de los niños y jóvenes, así como la iniciativa personal y el trabajo grupal.

Fomentar la participación de las familias en el proceso educativo de sus hijos y en las actividades desarrolladas en los centros escolares

LOS NIÑOS Y NIÑAS PROTAGONISTAS



FORM-ARTE – FORMAR E INFORMAR

INTERNACIONAL. Se realizan 2/3 encuentros de la RED MUS-E.

A nivel nacional

Evaluación y Planificación, en colaboración con el Ministerio de Educación.

(del 6 al 8 noviembre 2019)

Formación artistas, en colaboración con la Universidad Autónoma de Madrid.

(del 3 al 5 octubre 2019)

A nivel de Comunidades Autónomas, se realiza un curso de formación sobre Metodología MUS-E, por CCAA anualmente

QUE MIRADA QUEREMOS CONSEGUIR



PARA SABER MAS

Consulta la WEB de la FUNDACION

WWW.FUNDACIONYEHUDIMENUHIN.ORG

ESCRIBENOS Y NOS PONDREMOS EN CONTACTO

fyme@fundacionyehudimenuhin.org

